

**T.C
GAZIANTEP ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**



TEZ YAZIM KILAVUZU

**GAZIANTEP
Ekim 2008**

Daha önceki yıllarda hazırlanmış olan bu tez yazım klavuzu, bazı düzeltmeler yapılarak öğrencilerimizin kullanımına sunulmuştur. Tez yazma aşamasına gelen MSc ve PhD öğrencilerinin yalnızca **Gaziantep Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu’nu** kullanmaları, daha önce onaylanıp basılan **herhangi bir tezi kesinlikle örnek almamaları konusu önemle hatırlatılır**. Aynı zamanda bu Tez yazım klavuzuna Enstitümüz web sayfasından ulaşılabilir.

Fen Bilimleri Enstitü Müdürü

İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ.....	4
2. GENEL BİÇİM VE BASKI DÜZENİ	5
2.1 BASIMDA KULLANILACAK KAĞIDIN NİTELİĞİ	5
2.2 KAĞIT KULLANIM ALANI	5
2.3 KULLANILACAK YAZI KARAKTERİNİN NİTELİĞİ.....	5
2.4 SATIR ARALIKLARI VE BOŞLUKLAR	6
2.4.1 <i>Punto (point, nokta)</i>	6
2.4.2 <i>Satır aralığı (line spacing)</i>	6
2.5 SAYFA NUMARALARI	7
2.6 YAZI DİLİ	7
2.7 BÖLÜM DÜZENİ	7
2.8 TABLO VE ŞEKİLLER	8
3. DENKLEMLER	8
5. TEZ YAZIM PLANI.....	8
5.1 İTHAF (DEDICATION) SAYFASI:.....	9
5.2 İNGİLİZCE (ABSTARCT) VE TÜRKÇE ÖZET SAYFALARI	9
5.3 METİN KISMI	10
5.4 KAYNAKLARIN (REFERENCES) METİN İÇİNDE GÖSTERİMİ :.....	11
5.4.1 <i>Numara İle Kaynak Gösterimi</i>	11
5.4.2 <i>Yazar Soyadına Göre Kaynak Gösterimi</i>	11
5.4.3 <i>Kaynak yazımı</i>	12
5.4.4 <i>Kaynakların Türlerine Göre Gösterimi</i>	12
<i>Kitap</i>	12
<i>Bir kitabın değişik baskıları</i>	12
<i>Çeviri kitapları</i>	12
<i>Birden fazla editörlü kitaplar</i>	12
<i>Kitaptaki makaleler</i>	12
<i>Magazin dergilerindeki makaleler</i>	13
<i>Belirli periyotlarda yayınlanan dergilerdeki makaleler</i>	13
<i>Gazete Makaleleri</i>	13
<i>Bir kuruluş yada grubun çalışması</i>	13
<i>Kişisel Görüşme</i>	13
<i>Yazarı bilinmeyen çalışmalar</i>	13
<i>İki ya da daha fazla yazarlı çalışmalar</i>	13
<i>Aynı yazarların değişik yıllardaki çalışmaları</i>	13
<i>Ansiklopedi</i>	14
5.4 EKLER (APPENDICES)	14
5.6 ÖZGEÇMİŞ – C.V. (YALNIZ DOKTORA ÖĞRENCİLERİ İÇİN).....	14
ÖRNEK 1-A:DIŞ KAPAK (İNG).....	15
ÖRNEK 1-B:DIŞ KAPAK (TÜRKÇE)	16
ÖRNEK 2-A: İÇ KAPAK (İNGİLİZCE).....	17
ÖRNEK 2-B: İÇ KAPAK(TÜRKÇE).....	18
ÖRNEK 3-A: TEZ SIRTİ.....	19

ÖRNEK 3-B: PROJE SIRTİ (TEZSİZ YÜKSEK LİSANS).....	19
ÖRNEK 4-A:DIŞ KAPAK (İNG) (TERZSİZ YÜKSEK LISANS)	20
ÖRNEK 4-B:DIŞ KAPAK (TÜRKÇE) (TERZSİZ YÜKSEK LISANS).....	21
ÖRNEK 5-A: İÇ KAPAK (İNGİLİZCE) (TEZSİZ YÜKSEK LISANS)	22
ÖRNEK 5-B: İÇ KAPAK (TÜRKÇE) (TEZSİZ YÜKSEK LISANS)	22
ÖRNEK 6-A: ONAY SAYFASI.....	24
ÖRNEK 6-B: ONAY SAYFASI (TÜRKÇE).....	25
ÖRNEK 7-A: ABSTRACT	26
ÖRNEK 7-B: ÖZET.....	27
ÖRNEK 8: İÇİNDEKİLER DIZINI.....	28
ÖRNEK 9: ÇİZELGELER DIZINI.....	29
ÖRNEK 10: RESİMLEMELER DIZINI.....	29
ÖRNEK 11: SEMBOLLER DIZINI.....	30
ÖRNEK 12: TEŞEKKÜR SAYFASI.....	31
ÖRNEK 13: ACKNOWLEDGEMENTS	31
ÖRNEK 14: VITA	32
EK 1: TÜBİTAK TEZ VERİ FORMU	33
EK 2: TEZ YAZIM KILAVUZUNA GÖRE TEZİN KONTROLU	34

1. GİRİŞ

Gaziantep Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'ne bağlı anabilim dallarında hazırlanan lisansüstü tezlerde, bilimsel yazılı sunum ilkelerine uygun bir standardı sağlamayı amaçlayan bu kılavuzda; bilimsel yazılı sunumun tezlerle ilgili genel ilkeleri olabildiğince kısa ve öz bir biçimde, örneklerle anlatılmıştır. Bu kılavuzun yayın tarihinden sonra, Enstitümüze bağlı anabilim dallarında yüksek lisans ve doktora tezi hazırlayacak olan adayların, kılavuzda belirtilen biçim ve öz ile ilgili kuralları uygulamaları gerekmektedir.

Tez çalışmasının bitiminde, tez danışmanının tezi yeterli gördüğünü ve bu kılavuza uygunluğunu belirten yazısı ile birlikte tezin bir kopyası Enstitü'ye diğerleri sınav jüri üyelerine teslim edilir. Tezlerin, kılavuzda belirtilen kurallara uygunluğu Enstitü tarafından da kontrol edilerek yapılması gereken düzeltmeler belirtilir. Jüri üyeleri ve ilgili Enstitü Anabilim Dalı Başkanı tarafından onaylanmış iç kapakları ihtiva eden ve **Gaziantep Üniversitesi Matbaasınca sağlanan koyu mavi renkli¹ Yüksek Lisans/Doktora Tezleri** ciltlenmiş olarak **3 adet**, savunma tarihinden itibaren **en geç 1 ay içinde** Enstitümüze teslim edilir. Tezlerden en az birinin içindeki çizim, fotoğraf, şekiller v.b. **asıl olmalıdır**. Son şeklini almış olarak teslim edilen bu tezlerin **bir** kopyası **Enstitü'de** tutulurken **diğerleri Üniversitemizin kütüphanesine ve Milli Eğitim Bakanlığı** gönderilir.

Tezsiz Yüksek Lisans Projelerinin sarı kartonla ciltlenmesi gerekmektedir.

Öğrenci Enstitümüze **en az 100 en fazla 250** kelimelik tezi tanıtan anahtar kelimelerin de yer aldığı 12 yazı boyutunda Times New Roman koyu (bold), düz yazı karakteri ile yazılmış **tek sayfa** olarak düzenlenmiş **Türkçe ve İngilizce özet (abstract)** sayfalarından **2'ser** kopyaları ve **Y.Ö.K' na gönderilmek üzere kılavuzun sonunda verilen TÜBİTAK Tez Veri Formu** doldurularak Enstitümüze teslim edilmelidir.

MSc ve PhD programlarından mezun olan her öğrenci tezinin tamamını **“PDF”** formatında, ve ayrıca Türkçe, İngilizce tez özetlerini (word doküman olarak) aynı CD kaydederek teziyle birlikte enstitümüze teslim etmesi gerekmektedir.

YÖK Tez Merkezi'ne gönderilmek üzere tezin tamamı tek bir **“PDF”** formatında CD ye kaydedilecektir. Türkçe ve yabancı dildeki özet sayfaları her biri ayrı PDF dosyası olarak ayrıca bu CD de yer alacaktır. CD ile birlikte bir adet fazladan hazırlanacak olan **tez onay sayfası** ve 3 adet ciltlenmiş tez Enstitümüze teslim edilecektir.

Dosyalara isim verirken yazar adı ve soyadının sonuna hangi bilgiyi içerdiği eklenecektir.

Örnek:

ad_soyadı_tez.pdf

ad_soyadı_ozet_tr.pdf

ad_soyadı_ozet_en..pdf

Word dosyalarını PDF formatına çevirmek için aşağıda verilen web sayfasından yararlanılabilir.

MS WORD den PDF e çevirici (pdf995.zip) ve Acrobat PDF viewer'e aşağıdaki adreslerden ulaşabilirsiniz.

<http://pfs.gantep.edu.tr/windows/view-and-edit/>

<http://www.yok.gov.tr/tez/pdf-hazirlama.htm>

1. Dış kapakları aynı renkte olduğundan dolayı MSc ve PhD tezlerindeki farklılığı belirtmek amacıyla cilt sırtında, aşağıdan 2cm yukarıda MSc için bir, PhD için ise iki (aralarında 3mm lik mesafe olacak şekilde) enine sarı yıldız renginde 3 er milimetrelik şeritler atılacaktır.

2. GENEL BİÇİM ve BASKI DÜZENİ

Tezler bilgisayar ortamında hazırlanır ve çıktıları lazer ya da mürekkep püskürtmeli yazıcılardan alınır. Daktilo ile tez yazımı ve nokta vuruşlu yazıcı çıktıları kabul edilmez. Tezin hiç bir bölümünde elle ya da daktilo ile yapılan düzeltmeler, silintiler, kazıntılar kabul edilmez. Tezde geçen tablolar, şekiller ve formüller bilgisayar ortamında oluşturulur. Bilgisayar ortamında oluşturulması mümkün olmayan şekiller teknik resim ilkelerine göre çizilir, yazı ve semboller şablonla yazılır. Bu tür şekillerde elle düzeltme yapılmaz. Tezde yer alan tüm tablo ve şekillere metin içerisinde atıf yapılır. Tezde verilecek bilgisayar program listeleri 5 sayfadan fazla ise metin kısmında veya eklerde yer almaz. Söz konusu listeler bir disket halinde tezin eki olarak verilir. Diskler tezin arka iç kapağına yapılacak bir cep içine yerleştirilir. Söz konusu disketlerin üzerine etiket yapıştırılarak içerikleri hakkında bilgi verilir.

2.1 Basımda Kullanılacak Kağıdın Niteliği

Tezler, A4 boyutlarında (21 cm x 29.7 cm), 80 ile 100 g/m² ağırlığında “birinci hamur” olarak bilinen beyaz kağıda basılmalı ve çoğaltılan kopyaları net ve okunaklı olmalıdır. **Tez yazımında kağıdın her iki yüzü de kullanılabilir.**

2.2 Kağıt Kullanım Alanı

Yazımda, her sayfanın sol kenarında **4cm**, diğer kenarlarda ise **2.5cm** boşluk bırakılmalıdır. Bu durumda, başlık ve dipnotlar da dahil olmak üzere, her sayfadaki metin **eni 14.5cm, boyu 24.7cm** olan bir alanın içine yazılmış olmaktadır. Yazılan metin bu çerçevenin dışına kesinlikle çıkmamalı ve kağıttan ekonomi sağlamak amacı ile tüm satırların sağ kenarları metin alanı sağ kenarına ulaşacak biçimde bloklanmalıdır. Metin alanının dışında yalnızca sayfa numarası yer alabilir. Tüm ilk sayfalarda (İçindekiler, Kısaltmalar, Tablo, Şekil ve Sembol Listeleri, Önsöz, Özetler, Bölümler, Kaynaklar, Ekler v.b gibi) başlık için sayfa üst kenarından **5cm** aşağıdan başlanır. **Sayfa sonundaki alt başlığı, en az iki satır yazı izlemeli ya da alt başlık yeni sayfada yer almalıdır. Paragraflar arasında bir boş satır bırakılmalıdır.**

2.3 Kullanılacak Yazı Karakterinin Niteliği

Bu kılavuzda belirtilen genel biçimin (format) kolaylıkla uygulanabilmesi için tezler kişisel bilgisayar ile, Winword ya da Latex vb. yazılımlarından birisi kullanılarak yazılacaktır.

Tezdeki tüm metinler için kullanılacak yazı karakter büyüklüğü **12 punto** olup yazı karakter tipi de yaygın kullanımı nedeniyle “**Times New Roman**” olarak öngörülmektedir. Ancak okunaklılık konusunda genel kabul görmesi nedeniyle uygun punto büyüklüğünde diğer standard yazı karakter tipleri (10 punto-Arial gibi) de kullanılabilir. Uzun eşitliklerin yazılması ya da dipnot numara ve açıklamalarının verilmesi durumunda karakter büyüklüğü 10 puntoya indirilebilir. Alt ve üst indis (subscript, superscript) karakter büyüklüğü estetik kaygılar ya da yazarın tercihinin bağlı vb. nedenlerle 10 puntunun da altına indirilebilir. Bu

durumda tek koşul, kullanılan indislerin okunabilir büyüklükte olmasıdır. Öte yandan, yazar tezin fotokopi ile çoğaltılması sırasında görüntü kalite kaybına uğrayabileceğini de dikkate alarak alt ve üst indislerde 8 puntodan küçük karakter kullanmaktan kaçınmalıdır. Yazımda, virgülden ve noktadan sonra bir karakter adedi kadar boşluk bırakılmalıdır.

2.4 Satır Aralıkları ve Boşluklar

Satır aralıkları ve yazı karakter büyüklüğü, karakter aralığı ve diğer bilgiler Çizelge 2.1’de verilmektedir. “Satır aralıkları” (line spacing) ile birden fazla satıra yayılan metin satırları arasındaki uzaklık ifade edilmektedir. “Boşluk” (spacing) terimi ise her türden başlık, tez metin paragrafı, eşitlikler, şekil ve çizelge alanları vb. öncesinde ve/veya sonrasında boş bırakılması gereken alanlar için kullanılmıştır. Bazı yazı biçim terimlerine ilişkin açıklamalar aşağıda verilmiştir.

2.4.1 Punto (point, nokta)

Yazı karakterinin büyüklüğünü gösteren bir ölçü birimidir. Bir inçlik uzunluk (2.54cm) yaklaşık olarak 72 nokta barındırmaktadır. Bu metnin yazımında kullanılan karakter büyüklüğü **12 puntodur**.

2.4.2 Satır aralığı (line spacing)

Satır aralığı bir cümlenin satır başı yapılmaksızın ikinci satıra sarkarak devam etmesi durumunda, iki satır arasında kalan uzaklığı belirtmektedir. Yazımda 1 satır aralığının (single line) uygulanması durumunda ardışık iki satır arasındaki boşluk yazımda kullanılan (örğ: 12 punto) karakter büyüklüğü kadardır. Bu durumda, metin yazımı için 1.5 satır aralığı uygulandığında iki satır arasındaki uzaklık ($1.5 \times 12 \text{ punto} =$) 18 punto olmaktadır. Anlaşılacağı gibi satır aralığı bağıl bir ölçü birimidir ve mutlak büyüklüğü seçilen yazı karakterinin büyüklüğüne bağlıdır.

Boşluk (spacing): Tez metninde bölüm başlıklarından, şekil ve çizelge başlıklarından, tez metni paragraflarından önce ve/veya sonra bırakılması istenilen aralık “boşluk” olarak adlandırılmıştır. Bu boşluk ilgili unsurdan önce ya da sonra verilebileceği gibi, önce ve sonra verilen boşluklar birbirinden farklı aralık değerlerine sahip olabilirler. Satır aralığı gibi “boşluk” da bağıl bir uzaklık ölçüsüdür ve büyüklüğü seçilen yazı karakteri büyüklüğüne bağlıdır.

Bu kılavuzda metin, şekil, çizelge, başlık gibi unsurlarının birbirinden ayrılması ve estetik bir yazılı sunumun sağlanabilmesi açısından tezin farklı bölümlerinde farklı satır aralıklarının ve boşlukların kullanılması önerilmektedir. **Tezdeki eşitliklerin ve her türden dizinlerin yazımında 1 satır aralığı uygulanmalıdır.** Bunun dışında, **tezin diğer bölümlerinde 1.5 satır aralığı kullanılır.** Öz, abstract, içindekiler, şekiller dizini, çizelgeler dizini, Simgeler ve Kısaltmalar Dizini ve Kaynaklar gibi, ana başlıklar ve alt bölüm başlıkları ile bunları izleyen ilk paragraf arasında kullanılan aralığa göre bir aralık; bir alt bölümün son satırı ile bir sonraki alt bölüm başlığı arasında da kullanılan aralığa göre bir aralık fazla boşluk bırakılmalıdır. Metin içerisinde yer alan paragraflar arasında ilave aralık bırakılmamalıdır. Ana bölümler daima yeni bir sayfa ile başlamalıdır. Tezin çeşitli bölümleri için uygulanması gereken satır aralık ve boşluk ölçüleri **Çizelge 2.1’de özetlenmiştir.** Bu çizelgede, tablo, fotoğraf, grafik, histogram, harita, eşitlik vb. göze sunum araçlarının tümü 'resimlemeler' olarak tanımlanmıştır. Ayrıca, tez içerisinde kullanılacak bu

tür göze sunum araçlarından 'tablo' ve 'eşitlik' dışındaki tüm resimlemeler, metin içinde 'şekil' olarak adlandırılmalıdır.

Çizelge 2.1: Uygulanacak karakter büyüklükleri, satır aralıkları ve boşluklar.

Metin Türü	Yazı Karakteri Büyüklüğü (punto, point)	Satır Aralığı (satır, line)	Ön Boşluk (punto, point)	Ard Boşluk (punto, point)	Karakter Kalınlığı
Alan (Resimleme alanı)	12	1	0	0	geçersiz ^a
Başlıklar -Tez Bölümleri	12	1	0	12	Koyu (bold)
Başlıklar (Özel sayfalar)	12	1	0	12	Koyu (bold)
Başlıklar (Resimlemeler)	12	1	0	6	Normal
Başlıklar (Tez Adı)	14 – 16	1	0	0	Koyu (bold)
Metin - Kaynaklar	12	1	0	6	Normal
Metin (Özel sayfalar)	12	1.5	0	6	Normal
Metin (Tez ana metni)	12	1.5	0	12	Normal ^b
Metin (Dipnot/Footnote)	10	1	0	0	Normal
Metin (Eşitlikler)	10 – 12	1	0	12	Normal
Metin (Alt/üst indis)	8 – 10	Geçersiz	geçersiz	Geçersiz	Normal

a: ilgili kural uygulanamaz. b: özel sözcükler *italik* ya da altıçizili yazılabilir.

2.5 Sayfa Numaraları

Dış ve iç kapak dışında tezin tüm sayfaları numaralanır. **İç kapak sayfası, tezin karton cilt ön kapağına basılacak bilgileri içerir.** Tezin başlangıç kısmı, **Tablo 2.1** de özel sayfalar olarak verdiğimiz içindekiler, kısaltmalar dizini, çizelgeler dizini, şekiller dizini, semboller dizini, ingilizce ve türkçe özet sayfalarından oluşur. Tezin metin kısmı ise giriş bölümü, diğer bölümler, sonuçlar ve/veya tartışma, kaynaklar, ekler ve özgeçmiş bölümlerinden oluşur. Tezin başlangıç kısmı birden başlayarak küçük romen rakamları ile (i, ii,...), metin kısmı ise arap rakamları ile (1, 2, ...) numaralandırılır. **Sayfa numaraları sayfanın alt ortasında verilir.** Tez boyunca aynı numaralandırma sistemi kullanılmalıdır. Sayfa numaralarının önünde ve arka yanında ayraç, çizgi vb. gibi karakterler kullanılmamalıdır

2.6 Yazı Dili

Tez, kolay anlaşılır akıcı bir dille ve yazım kurallarına uygun olarak yazılmalıdır. **Anlatım üçüncü şahıs ağzından (edilgen) yapılmalı**, cümleler kısa ve özlü olmalıdır. Anlatım kurgusu tamamen yazar ve danışmanın seçimine bırakılmıştır. Yazımda, anlam ve kapsam birliği açısından cümlelerin paragrafları oluşturduğuna, paragrafların ise bölüm başlığına uygun olması gerektiğine dikkat edilmelidir. Bölüm başlığı altındaki paragraf sayısı anlatım kurgusuna bağlı olmakla birlikte, tek cümlelik paragraf kullanmaktan kaçınılmalıdır

2.7 Bölüm Düzeni

Tezin bölümleri belirlenirken gereksiz ayrıntıya inilmemeli; bölüm ve alt bölümlerin birbirlerine göre öncelik sırasına dikkat edilmelidir. Birinci derece bölüm başlıkları yazımda kullanılan puntoda büyük harf ile; ikinci derece alt bölüm başlıklarında her kelimenin ilk harfi büyük, diğerleri küçük harflerle yazılmalıdır. **Birinci ve ikinci dereceden başlıklarda eğer "ve/veya/ile" vb bağlaçlar varsa, bunlar küçük harflerle yazılmalıdır.** Üçüncü dereceden bölüm başlığında birinci kelimenin ilk harfi büyük, diğer tüm kelimeler küçük harflerle yazılmalıdır; mümkünse üçüncü dereceden daha ileri derecede bölüm başlığı kullanılmamalıdır. Bölüm başlıkları sol sayfa boşluğuna dayalı olarak numaralandırılmalıdır

2.8 Tablo ve Şekiller

Tablolar ve şekiller sayfa düzeni esaslarına uymak şartı ile metinde ilk söz edildikleri yere mümkün olduğu kadar yakın yerleştirilmelidir. Birden fazla tablo veya şekil aynı sayfaya yerleştirilebilir. Ancak iki sayfadan daha fazla sürekli tablo veya şekil verilmez. Çok sayıdaki tablo veya şekiller, gerektiğinde eklerde verilebilir. Tablo ve şekillere, ilk rakam bölüm numarası, ikinci rakam Tablonun (veya şeklin) bölüm içindeki sıra numarası olmak üzere, ana bölümlerde “Tablo 1.2”, “Şekil 1.1”, Eklerde (Appendices) “Tablo A.1”, “Şekil B.1” biçiminde sıra ile numara verilir. **Her şeklin numarası ve açıklaması şeklin altına, her tablonun numarası ve açıklaması tablonun üstüne yazılır.**

Katlanmış şekil veya tablolar ekte verilmeli ve cilde girmelidir. Tezin ekinde cilde giremeyecek nitelikte belgeler varsa bunlar için arka kapak içine bir cep düzenlenebilir. Bir sayfadan uzun olan tablolar tez metni içinde bulunmak zorunda ise bir sayfa boyutunda (uygun bir yerden) bölünmelidir. Tablonun devamı bir sonraki sayfada aynı tablo numarası ve “devam” ile - Tablo 3.2 (devam/cont.) şeklinde- verilmelidir.

Şekil ve Tablo açıklamalarında, (Figure and Table Captions) yazımda kullanılan **1 aralık** kullanılmalıdır. Tablo açıklamaları tablonun üstüne yazılmalı; tablo açıklaması son satırı ile tablonun üst kenarı arasında **1.5 aralık** boşluk bırakılmalıdır. Şekil açıklamaları ise şeklin altına ve yine **1 aralıkla** yazılmalı; şekil açıklaması ile şeklin alt kenarı arasında da **1.5 aralık** boşluk bırakılmalıdır. Açıklamalar olabildiğince öz olmalıdır. Açıklamaların bir satırı aşması halinde, ikinci ve diğer satırlar birinci satır başı ile aynı sütundan başlamalı, blok yazım yapılmalıdır. **Tablo ve şekil açıklamalarının sonuna nokta veya virgül konulmamalıdır.**

Ayrıca, tez sayfası üzerine yapıştırılarak sunulan fotoğraflar, tez sayfaları arasında oluşabilecek kabarıklığı önlemek amacı ile, ince (single weight) fotoğraf kağıdı üzerine basılmalıdır. Fotoğraf yapıştırılan sayfaların büzülüp deforme olmalarını önlemek amacıyla, kuru yapıştırma yöntemleri kullanılmalı; olanak varsa iki yüzlü yapışkan bant (klişe bandı) kullanılmalıdır. Pek çok tezin ciltlenmesi sırasında işlevini yerine getiren yapıştırıcıların zamanla bozdukları ve yapıştırılan resmin tezden kopmasına neden olduğu görülmüştür. Bu yüzden, bu tür resimlerin elektronik ortama alınarak tez yazımında kullanılan yazılım içine gömülmeleri (embedding) uygun ve akılcı bir çözüm olacaktır. Bu mümkün olmadığı takdirde yazar, şekilleri ilgili sayfanın çoğaltılmaya hazır son kopyası üzerine yapıştırarak siyah/beyaz ya da (gerekliyorsa) renkli fotokopi yoluyla çoğaltmaya gidebilir.

3. DENKLEMLER

Denklemlerle metin arasında üstte **12 punto**, altta **12 punto** boşluk bırakılır. Denklemlere, ilgili bölüm içinde sıra ile numara verilir. Bu numaralar [(1.1), (1.2), ..., (2.1), (2.2), ...] (gerekliyorsa aynı denklemin alt ifadeleri (1.1a) , (1.1b) olarak) şeklinde satırın en sağına yazılır. Tek satıra sığmayan uzun eşitlikler yazar tarafından uygun yerlerinden bölünebilir. Bu durumda satırlar arasında **1 satır** aralığı olmalı ve eşitlik numarası eşitliğin son satırında yer almalıdır

4. TEZ YAZIM PLANI

Tez; 1. Özel Sayfalar, 2. Tez Metni, 3. Kaynaklar (References), 4. Ekler (Appendices) 5. Özgeçmiş olarak adlandırılan beş ana kısımdan oluşur. Bu plan çerçevesinde tez sayfalarının dizilimi aşağıdaki gibi olmaktadır:

Tez cildi ön kapağı

İç kapak sayfası

Kabul ve onay sayfası

İthaf (dedication) sayfası (isteniyorsa)

Abstract sayfası

Özet sayfası (***Sunu dili Türkçe olan tezlerde Abstract ve Özet yer değiştirir***)

Teşekkür (acknowledgement) sayfası (isteğe bağlı)

İçindekiler listesi (Contents) sayfaları

Şekil Listesi (List of Figures) sayfaları,

Tablo Listesi (List of Tables) sayfaları,

Simgeler ve kısaltmalar listesi (Nomenclature) (gerekli ise),

Tez ana metni sayfaları (Main body)

Kaynaklar (References) sayfaları,

Ekler (Appendices) sayfaları (varsa)

Özgeçmiş sayfası-yalnız doktora tezleri için-(Vita)

Tez cildi arka kapağı.

Bu sayfaların düzeni ve yazımı hakkında genel bilgiler bu bölümde, tez yazımında kolaylık sağlayacak olan ilgili sayfalara ait şablonlar ise kılavuzun sonunda verilmiştir.

4.1 İthaf (Dedication) Sayfası:

Yazar tez çalışmasını bir kişi, kurum ya da kavrama ithaf etmek istiyorsa bu sayfayı kullanabilir. İthaf, bu sayfada kısa ve özlü olarak belirtilir. Sayfanın yazım stili tamamen yazara bırakılmıştır. Kullanılacak karakter tipi, yazı şekli vb. konusunda herhangi bir kural yoktur. ***Bu sayfaya sayfa numarası verilmez.***

4.2 İngilizce (Abstract) ve Türkçe Özet Sayfaları

Okurun, yazarın tez çalışmasında öncelikle ne tür bilgileri arayacağı yazar tarafından dikkatle düşünülmeli ve özet bu bilgileri içerecek biçimde kaleme alınmalıdır. Ayrıca, tez özleri asıl tez metni ile kıyaslandığında kısa olmaları nedeniyle elektronik ortam üzerinden çok daha geniş bir okur kitlesine ulaşma olanağına sahiptir. Yazar, bu durumu dikkate almalı ve çalışmasının diğer bireylerce daha iyi tanınması ve anlaşılması için bu bölümün hazırlanmasında gereken çabayı harcamalıdır. Bu amaçla, yazarların daha deneyimli kişilerden destek almaları önerilir. Özet’de, tez çalışmasının amacı, kapsamı, kullanılan yöntem(ler) ve varılan sonuç(lar), açık, öz olarak belirtilmeli, bunlar yapılırken edilgen kip kullanılmalıdır. Ancak, 'amaç', 'kapsam', 'yöntem', 'sonuç', gibi alt başlıklar kullanılmamalıdır. Özet sayfası, tek başına yayımlanabileceği için, ***bu sayfada başka çalışmalara değinme yapılmamalıdır.***

Yazarın büyük emekler vererek hazırladığı tez çalışmasının yaygın olarak duyurulması yönündeki en önemli araçlardan birisi “***Anahtar sözcükler***”dir. Günümüzde pek çok kütüphane ve diğer türden yayın sağlama sistemleri bilimsel yayınları anahtar sözcükler bazında sınıflamakta ve aramaktadır. Bu nedenle, yazar anahtar sözcüklerin seçimine özen göstermelidir. Anahtar sözcüklerin rast gele seçilmesi yerine ilgili bilim dalının bilgi veri tabanlarınca kullanılan anahtar sözcüklerin kullanılması faydalı olacaktır. Yazar, ilgili bilim alanına ait anahtar sözcük seçimi ile ilgili öneriler için uluslararası periyodiklerden

yararlanabilir. Yazarın kendi bilim dalı ile ilgili bu türden kaynaklara başvurması, danışmanından ve diğer meslektaşlarından yardım istemesi faydalı olacaktır. Kılavuzun sonunda gerekli şablon sayfalar verilmiştir.

Özet'in İngilizce çevirisi "**Abstract**"ın yazımına en az Özet'in yazımı kadar özen gösterilmelidir. Özet'in yalnızca ulusal erişime açık olduğu; buna karşın, Abstract'ın uluslararası düzeyde ulaşılabilir olacağı dikkate alınmalıdır. Bu nedenle, Abstract'ın yazımında düzgün bir İngilizce kullanılması hem çalışmanın istenilen biçimde tanıtılması hem de yazarın akademik saygınlığı açısından oldukça önemlidir. Kültürler arası farklılığın dil ifadelerine de yansıdığı, bu yüzden de Türkçe'den İngilizce'ye birebir çevirinin genellikle istenilen sonucu vermediği dikkate alınmalıdır. Yazarın gerek Özet ve gerekse Abstract yazımında kendisinden daha deneyimli kişilerden destek alması faydalı ve akılcı bir yaklaşım olacaktır. **ÖZET ve ABSTRACT birer sayfadan uzun olmamalıdır.**

Önsöz (ve/veya Teşekkür) - Acknowledgments

Bu bölümde; tezi hazırlayan tarafından vurgulanmak istenen çalışma ile ilgili ek bilgilerden, çalışmayı kısıtlayıcı ve / veya olumlu etkenlerden sözedilir. Bu bölüm 2 sayfayı geçmemelidir. Gerekiyorsa bu bölümün son kısmında; tez çalışmasında ve tezin hazırlanmasında doğrudan katkısı bulunan kişilerle, doğrudan ilgili olmadığı halde olağan görevi dışında katkıda bulunmuş kişi ve kuruluşlara teşekkür edilmelidir. Teşekkür edilen kişilerin ünvanı (varsa), adı soyadı, parantez içinde görevli olduğu kuruluş (kısaltma yapılmadan) ve çalışmaya olan katkısı kısa ve öz biçimde belirtilmelidir. Tez çalışması bir proje kapsamında gerçekleştirilmiş ise, projenin adı ve numarası ile ilgili kuruluşun adı da bu bölümde belirtilmelidir.

4.3 Metin Kısmı

Tezin metin kısmı giriş, ana bölümler, sonuçlar ve/veya tartışma bölümlerini içerir ve sayfa sınırlaması olmadan yazılır. Tezin ilk ve önemli bölümlerinden birincisini oluşturan giriş bölümü "GİRİŞ/INTRODUCTION" başlığı altında yazılmalıdır. Okuyucuya, konuya hazırlayıcı bilgiler verildikten sonra araştırmanın amacı ve kapsamı açıkça belirtilmelidir.. Eğer tez çalışmasında ve yazımında olağandışı ve/veya tartışmalı bir adlandırma, sınıflama ve kavram kullanılmışsa, bunların açıklaması "GİRİŞ" bölümünde verilmelidir. Üzerinde çalışılan konu ile ilgili olarak daha önce yapılmış olan çalışmaların kısa özetler halinde tanıtıldığı kısım Kaynak Özetleri (Literature Summary) olarak adlandırılır ve bu bölümde aynı konudaki kaynaklara tarih sırasına göre değinilmelidir. Eğer isteniyorsa kaynak özetleri giriş bölümü kapsamında verilerek, bu bölümde yalnızca konuyla ilgili kuramsal açıklamalar yer alabilir. Bu durumda bölüm başlığı Kuramsal Temeller (Theoretical Background) olmalıdır.

Tez konusunun niteliğine, yapılan araştırmanın ayrıntısına ve tezin hacmine göre; tezin ana örüsü; birinci, ikinci ve üçüncü dereceden bölüm ve alt bölümlere ayrılır. Tezin ana bölümlerini, kullanılan Materyal ve Yöntem(Materials and Methods), Bulgular ve Tartışma(Results and Discussion) ve Sonuçlar(Conclusions) oluşturur. Materyal, üzerinde çalışılan ya da çalışmada kullanılan objedir. Materyalin özellikleri, kullanılma şekli vb bilgiler bu bölümde yer almalıdır. Yöntem ise araştırmanın amacına ulaşmasında kullanılan teknik ya da tekniklerdir. Kullanılan yöntem ya da yöntemlerin açık ve anlaşılır bir şekilde bu bölümde anlatılması gereklidir. Eğer kullanılan yöntem uluslararası düzeyde standartlaşmış bir yöntemse, yöntemin yalnızca kaynak gösterilerek adının verilmesi yeterlidir. Ancak standart bir yöntemde herhangi bir değişiklik yapılmışsa ayrıntılı olarak verilmelidir. Tez çalışmasının bu ana bölümünde, elde edilen bulgular olabildiğince öz fakat açık ve seçik olarak yazılmalıdır. Elde edilen bulguların literatürdeki çalışmalar ile karşılaştırılması, araştırmacının yorumu ile birlikte Tartışma ve Sonuç (Discussion and Conclusion) bölümünde belirtilir. Tez araştırmasından elde edilen sonuçlar da yine bu

bölümde özlü fakat açık bir biçimde yazılır. Eğer bulgular bir önceki “Bulgular” bölümünde tartışılmışsa bölüm başlığı yalnızca Sonuç ve Öneriler olmalıdır.

Tezin herhangi bir sayfasında metnin içinde yazılması halinde konuyu dağıtıcı ve okumada sürekliliği engelleyici nitelikteki çok kısa ve öz açıklamalar birkaç satır halinde aynı sayfanın altına dipnot olarak verilebilir. Dipnot verilmesi gerekli ise, ilgili sayfanın altına metinden 2 karakter küçük yazı ile yazılmalıdır. Dipnotlar sayfa içindeki ana metinden sonra iki aralık bırakıldıktan sonra, soldan sağa sayfanın ortasına kadar çizilen sürekli bir çizgi ile ayrılmalıdır. Sayfanın alt kenarında bırakılması gereken boşluğa kesinlikle taşılmamalıdır. Birden fazla dipnot kullanılması durumunda, 1 aralık (1 satır) boşluk bırakılır.

4.4 Kaynakların (References) Metin İçinde Gösterimi :

“Değınme” (kaynak gösterme) her bilimsel çalışmada kaçınılmaz olarak ve doğru bir biçimde uygulanması gereken bir işlemdir. Değınmeler varsayımların dayandırılması yoluyla araştırma konusunun daralmasını sağladığı gibi elde edilen sonuçların irdelenmesi açısından da büyük önem taşırlar. Öte yandan, değınme aynı zamanda daha önce gerçekleştirilen benzer çalışmalara verilen değınrin de bir göstergesidir. Bu nedenle, başkaları tarafından yoğun çabalar sonucu gerçekleştirilen çalışmaların yazılı ya da çizili her türden sonuçlarının kaynak göstermeden kullanılması hem bilimsel etik hem de yasa dışı bir uygulamadır. Bu konuya gereken özenin gösterilmesindeki tüm sorumluluk tez yazarına aittir. **Tez içinde değınılan her kaynağı, tezin “KAYNAKLAR” dizini bölümünde mutlaka yer verilmesi esastır.** Benzer şekilde, bu dizinde yer alan kaynaklara da metin içinde değınılmış olması gerekir.

Tez sahibi, aşağıdaki sistemlerden bilim dalında yaygın olarak kullanılan birini, danışmanın da onayı ile seçer ve bütün tez boyunca aynı sistemi kullanır. Metin içinde verilen tüm kaynaklar, kaynaklar sayfasında yazılır. Metin ile Kaynaklar’daki gösterim aynı olmalıdır. **Kaynaklar arası 1 aralık boşluk bulunmalıdır.**

4.4.1 Numara İle Kaynak Gösterimi

Kaynaklar metin içinde **geçtikleri sıraya göre [] parantez içinde** numaralandırılır. Daha önce numara verilen kaynağı tekrar atıfta bulunmak istenirse önceki numarası kullanılır. Kaynaklar metin içerisinde aşağıdaki şekillerde numaralandırılır:

- [1]1 nolu kaynak,
- [1-3] 1 ve 3 arası (1, 2 ve 3 nolu) kaynaklar,
- [1,3] 1 ve 3 nolu kaynaklar,
- [1,3,8] 1, 3 ve 8 nolu kaynaklar,
- [1,3-8]1 ve 3 ile 8 nolu kaynaklar arasındaki kaynaklar,

4.4.2 Yazar Soyadına Göre Kaynak Gösterimi

Kaynak, metin içinde **yazar soyadı ve tarih** belirtilerek verilebilir. Kaynaklar sayfasında yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralama yapılır. Metin içinde kaynak cümlelerin başlangıcında veya içinde verilecekse, **Acar (1989)** şeklinde, Kaynak cümlelerin sonunda verilecekse **(Acar, 1989)** şeklinde gösterilir. Kaynak birden fazla yazara ait olduğunda, yazar sayısı iki ise, yazar soyadları **Taymaz ve Price (1992)** şeklinde, yazar sayısı ikiden fazla ise ilk yazarın soyadı ve diğerleri, **Taymaz vd. (1991)** (Taymaz et al.) şeklinde yazılır.

Aynı yazara ait ve aynı yıl içinde yayınlanmış yayınlar **Kutlu (1994a)**, **Kutlu (1994b)** şeklinde numaralandırılır.

4.4.3 Kaynak yazımı

Kitaplardan alıntı yapıldığında kaynak numarası yanında sayfa numarası da belirtilmelidir. Ayrıca, Kaynaklardan hiç değiştirilmeden yapılan alıntılar, dört satıra kadar “...” arasında gösterilmesi gerekir. Alıntının sonunda ilgili referans verilir. Alıntı içerisinde bir başka alıntı mevcut ise bu alıntılar ‘.....’ arasında verilmesi gerekir. Alıntı içerisinde atılan bölümler için (...) üç nokta sembolü kullanılmalıdır. Dört satırı aşan alıntılarda çift tırnak yerine, satır başından 5 vuruş içeriden italik olarak alıntının yazılması gerekir. Alıntılar tez yazarının kendi cümleleri ile ifade edilmiş ise kaynak gösterimine ve tırnak işareti kullanımına gerek yoktur. Yazar sayısı 3 ve daha fazla olan kaynakların metin içerisinde gösteriminde ilk yazarın soyadı verildikten sonra, yazım dili İngilizce olan tezlerde “et al.” ifadesi kullanılırken (Gülen et al.) yazım dili Türkçe olan tezlerde ‘ve diğerleri’ anlamına gelen “vd” kullanılmalıdır (Gülen vd.).

4.4.4 Kaynakların Türlerine Göre Gösterimi

Kitap

Kitap ismi *italik* olarak yazılacaktır.

Escalone, S.K. (1987). *Critical issues in the early development of premature infants*. New Haven, CT: Yale University Press.

Bir kitabın değişik baskıları

Fromkin, V.,& Rodman, R. (1988). *An introduction to language*. (4th ed.). New York: Holt, Rinehart & Winston.

Çeviri kitapları

Yazar

Levi-Strauss, C. (1985). *The view from afar* (J. Neugroschel & P. Hoss, Trans.). New York: Basic Books. (Original work published in 1983).

Çeviren

Birden fazla editörlü kitaplar

Deibel, T. L., and Gaddis, J.L. (Eds.). (1987). *Containing the Soviet Union: A critique of US policy*. Washington: Pergamon-Brassey.

Kitaptaki makaleler

Makale ismi *italik* olarak yazılacaktır.

Kitap adı

Kennan, G.F. (1987). Reflections on containment. In T.L. Deibel & J.L. Gaddis (Eds.), *Containing the Soviet Union: A Critique of US policy*.

Magazin dergilerindeki makaleler

Makale

Dergi isimleri *italik* olarak verilecektir.Budiansky, S. (1988, January 11). Score one for Mr. Darwin *US News & World Report*, pp. 51-52

Dergi adı

Belirli periyotlarda yayınlanan dergilerdeki makalelerDergi ismi *italik* olarak verilecektir. Cilt numaraları, koyu (bold) olmalıdır.Torem, M.S. (1987). Ego-state therapy for eating disorders. *American Journal of Clinical Hypnosis*, **30**, 94-130

Cilt no

Sayfa

Gazete MakaleleriGazete ismi *italik* olarak verilmelidir.Legum, C. (1987, December 31). African nations debate merits of single-party system. *Christian-Science Monitor*, pp. 7-8.**Bir kuruluş yada grubun çalışması**American Institute of Certified Public Accountants. (1987). *Audits of Agricultural Producers and Agricultural Cooperatives*. New York: Author.**Kişisel Görüşme**Sözlü ve yazılı görüşmelere değinmek gerekiyorsa, görüşme yapılan kişi ve kurumların isimleri metin içinde verilerek gerekli açıklama dipnot şeklinde yapılmalıdır. Sözlü ve yazılı görüşmeler **KAYNAKLAR** dizisine konmamalıdır.**Yazarı bilinmeyen çalışmalar**Extra calcium changes mood. (1987). *APA Monitor*, p.7.

Konu adı

Dergi, kitap adı

İki ya da daha fazla yazarlı çalışmalarAndrulis, D.P., Beers, V.S., Bentley, J.D. and Gage, L.S. (1987). Medicaid and hospital care for AIDS patients. *Health Affairs*, **6** 110-118.

Sayfa

Cilt no

Aynı yazarların değişik yıllardaki çalışmaları

Brown, R. and Lakey, B. (1983). Trial and error in

Brown, R. and Lakey, B. (1987). Acceptance.....

CD-ROM veya İnternet'ten yararlanıldıysa: CD-ROM'un adı ve yayınlayan kuruluş, yılı, dili, satan kuruluş adresi (varsa) yazılmalıdır. İnternette yararlanıldıysa kaynağa ulaşım adresi bilgisayarda o bilgiye ulaşılabilecek şekilde verilmelidir.

Ansiklopedi

Woodley, D.J. (1990). *Acne World Look encyclopedia*. Chicago: World Book.

4.5 Ekler (Appendices)

Metin içinde yer almaları halinde konuyu dağıtıcı ve okumada sürekliliği engelleyici nitelikteki ve dipnot olarak verilemeyecek kadar uzun açıklamalar, bir formülün çıkarılışı, geniş kapsamlı ve ayrıntılı deney verileri, örnek hesaplamalar, çizimler, şekiller vb bu bölümde verilmelidir. Bu bölümde yer alacak her bir açıklama için uygun bir başlık seçilmeli ve bunlar sunuş sırasına göre "EK1 (A1), EK2 (A2), EK3 (A3), ..."şeklinde, her biri ayrı bir sayfadan başlayacak şekilde sunulmalıdır. EKLER bölümünün sayfa numaraları, KAYNAKLAR bölümünün bitişini izleyen sayfa numarası ile devam etmelidir. EKLER, İÇİNDEKİLER dizininde sırasıyla ve eksiksiz olarak verilmelidir.

4.6 Özgeçmiş – C.V. (Yalnız Doktora öğrencileri için)

Tezi hazırlayan doktora öğrencisi, üçüncü bir şahıs anlatımıyla yazdığı kısa yaşam öyküsünü **ÖZGEÇMİŞ** başlığı altında kılavuzun sonunda verilen örneğe uygun olarak hazırlamalı ve *tezin en son sayfasında* vermelidir.

Örnek 1-a:Dış Kapak (İng)

**UNIVERSITY OF GAZİANTEP
GRADUATE SCHOOL OF
NATURAL & APPLIED SCIENCES**

**COMPUTER ORIENTED DESIGN OF
STORM WATER AND WASTE WATER
COLLECTION SYSTEMS**

**M. Sc. / Ph.D THESIS
IN
CIVIL ENGINEERING**

**BY
İ. H. OLCAY ÜNVER
MAY 2XXX**

Örnek 1-b:Dış Kapak (Türkçe)

**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**YAĞMUR SUYU VE PİS SU TOPLAMA
SİSTEMLERİNİN BİLGİSAYARLA
TASARIMI**

**İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ
YÜKSEK LİSANS / DOKTORA TEZİ**

**İ.H. OLCAY ÜNVER
MAYIS 2XXX**

Örnek 2-a: İç Kapak (ingilizce)

**Computer Oriented Design of Storm Water and Waste
Water Collection Systems**

**M.Sc. / PhD Thesis
in
Civil Engineering
University of Gaziantep**

**Supervisor
Xxxx XXXXXX**

**by
İ. H. Olcay ÜNVER**

May 2XXX

Örnek 2-b: İç Kapak(Türkçe)

**Yağmur Suyu ve Pis Su Toplama Sistemlerinin
Bilgisayarla Tasarımı**

**Gaziantep Üniversitesi
İnşaat Mühendisliği
M.Sc. / PhD Tezi**

**Danışman
Xxxx XXXXXX**

**İ. H. Olcay ÜNVER
Mayıs 2XXX**

Örnek 3-a: Tez Sırtı

May 2XXX	Ph. D. in Civil Engineering	İ.H. Olcay Ünver
----------	-----------------------------	------------------

May 2XXX	M. Sc. In Civil Engineering	İ.H. Olcay Ünver
----------	-----------------------------	------------------

Mayıs 2XXX	Doktora – İnşaat Mühendisliği	İ.H. Olcay Ünver
------------	-------------------------------	------------------

Mayıs 2XXX	Yüksek Lisans - İnşaat Mühendisliği	İ.H. Olcay Ünver
------------	-------------------------------------	------------------

NOT: Dış kapakları aynı renkte olduğundan dolayı MSc ve PhD tezlerindeki farklılığı belirtmek amacıyla cilt sırtında, aşağıdan 2cm yukarıda MSc için bir, PhD için ise iki (aralarında 3mm lik mesafe olacak şekilde) enine sarı yıldız renginde 3 er milimetrelik şeritler atılacaktır.

Örnek 3-b: Proje Sırtı (Tezsiz Yüksek Lisans)

May 2XXX	A Master Project in Civil Engineering	İ.H. Olcay Ünver
----------	---------------------------------------	------------------

Mayıs 2XXX	Tezsiz Yüksek Lisans - İnşaat Mühendisliği	İ.H. Olcay Ünver
------------	--	------------------

Örnek 4-a:Dış Kapak (İng) (Terzsiz Yüksek Lisans)

**UNIVERSITY OF GAZİANTEP
GRADUATE SCHOOL OF
NATURAL & APPLIED SCIENCES**

**COMPUTER ORIENTED DESIGN OF
STORM WATER AND WASTE WATER
COLLECTION SYSTEMS**

**A MASTER PROJECT
IN
CIVIL ENGINEERING**

**BY
İ. H. OLCAY ÜNVER
MAY 2XXX**

Örnek 4-b:Dış Kapak (Türkçe) (Terzsiz Yüksek Lisans)

**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**YAĞMUR SUYU VE PİS SU TOPLAMA
SİSTEMLERİNİN BİLGİSAYARLA
TASARIMI**

**İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ
TEZSİZ YÜKSEK LİSANS PROJESİ**

**İ.H. OLCAY ÜNVER
MAYIS 2XXX**

Örnek 5-a: İç Kapak (ingilizce) (Tezsiz Yüksek Lisans)

**Computer Oriented Design of Storm Water and Waste
Water Collection Systems**

**A Master Project
in
Civil Engineering
University of Gaziantep**

**Supervisor
Xxxx XXXXXX**

**by
İ. H. Olcay ÜNVER**

Mayıs 2XXX

Örnek 5-b: İç Kapak (Türkçe) (Tezsiz Yüksek Lisans)

**Yağmur Suyu ve Pis Su Toplama Sistemlerinin
Bilgisayarla Tasarımı**

**Gaziantep Üniversitesi
İnşaat Mühendisliği
Tezsiz Yüksek Lisans Projesi**

**Danışman
Xxxx XXXXXX**

**İ. H. Olcay ÜNVER
Mayıs 2XXX**

Örnek 6-a: Onay Sayfası (ingilizce)

T.C.
UNIVERSITY OF GAZİANTEP
GRADUATE SCHOOL OF
NATURAL & APPLIED SCIENCES
NAME OF THE DEPARTMENT

Name of the thesis:
Name of the student:
Exam date:

Approval of the Graduate School of Natural and Applied Sciences

(Title and Name)
Director

I certify that this thesis satisfies all the requirements as a thesis for the degree of Master of Science/Doctor of Philosophy.

(Title and Name)
Head of Department

This is to certify that we have read this thesis and that in our opinion it is fully adequate, in scope and quality, as a thesis for the degree of Master of Science/Doctor of Philosophy.

(Title and Name)
Co-Supervisor

(Title and Name)
Supervisor

Examining Committee Members
Title and Name-surname

signature

.....

.....

.....

.....

.....

Örnek 6-b: Onay Sayfası (Türkçe)

T.C.
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
..... ANA BİLİM DALI

Tezin Adı:
Öğrencinin, Adı Soyadı:
Tez Savunma Tarihi:

(Ünvanı, Adı ve SOYADI)
FBE Müdürü

Bu tezin Yüksek Lisans/Doktora tezi olarak gerekli şartları sağladığımı onaylarım.

(Ünvanı, Adı ve SOYADI)
Enstitü ABD Başkanı

Bu tez tarafımca (tarafımızca) okunmuş, kapsamı ve niteliği açısından bir Yüksek Lisans/Doktora tezi olarak kabul edilmiştir.

(Unvanı, Adı ve SOYADI)
İkinci Tez Danışmanı (varsa)

(Unvan, Adı ve SOYADI)
Tez Danışmanı

Bu tez tarafımızca okunmuş, kapsam ve niteliği açısından bir Yüksek Lisans/Doktora tezi olarak kabul edilmiştir.

Jüri Üyeleri:

(Ünvanı, Adı ve SOYADI)

İmzası

.....

.....

.....

.....

.....

Örnek 7-a: Abstract

ABSTRACT

COMPUTER ORIENTED DESIGN OF STORM WATER AND WASTE WATER COLLECTION SYSTEMS

ÜNVER, İ. H. Olcay

M.Sc. in Civil Eng.

Supervisor: Prof. Dr. xxxxxx xxxxxx

May 2XXX, XXX pages

Two mathematical models

Key Words: storm water collection,

örnek 7-b: özet

ÖZET

YAĞMUR SUYU VE PİS SU TOPLAMA SİSTEMLERİNİN BİLGİSAYARLA TASARIMI

ÜNVER İ. H. Olcay
Yüksek Lisans Tezi, İnş Müh. Bölümü
Tez Yöneticisi: Prof. Dr. Xxxx XXX
Mayıs 2XXX, xxx sayfa

Bu çalışmada,

Anahtar Kelimeler: yağmur suyu,

Örnek 8: İçindekiler Dizini

CONTENTS

	page
ABSTRACT	iii
ÖZET	iv
ACKNOWLEDGMENTS	v
CONTENTS	vi
LIST OF FIGURES	x
LIST OF TABLES	xi
LIST OF SYMBOLS	xv
CHAPTER 1: INTRODUCTIOON	1
1.1. Title of Second Heading	5
1.2. Title of (Next) Second Heading	8
CHAPTER 2: STATEMENT OF PROBLEM	9
2.1. Title of the Second Heading	15
2.2. Title of (Next) Second Heading	17
2.2.1. Title of Sub-heading	19
2.2.2. Title of (next) sub-heading	20
2.2.2.1. Title of second sub-heading	21
CHAPTER 3: OTHER MAIN HEADING	22
3.1. Title of the Second Heading	23
3.2. Title of (Next) Second Heading	23
3.2.1. Title of Sub-heading	24
3.2.2. Title of (next) sub-heading	26
3.2.2.1. Title of second sub-heading	27
3.2.2.2. Title of (next) second sub-heading	28
3.3.	29
CHAPTER 4 : OTHER MAIN HEADING	30
4.1.	36
4.2.	38
CONCLUSIONS OR SUMMARY OF FINDINGS	40
APPENDIX A. TITLE OF THE FIRST APPENDIX	45
APPENDIX B. TITLE OF THE SECOND APPENDIX	47
REFERENCES	49

Örnek 9: Çizelgeler Dizini

LIST OF TABLES	page
Table 2.1. Reactor design data	8
Table 2.2. Delayed neutron constants	9
Table 2.3. Pressurizer design data	17

Örnek 10: Resimlemeler Dizini

LIST OF FIGURES	
Figure 2.1. Schematic of the H. B. Robinson Nuclear Plant	5
Figure 2.2. Schematic of fuel-to-coolant heat transfer model	14
Figure 3.1. A block diagram of an expert system	36
Figure 3.2. Physical and analytical regions for the boundary value problem	37
Figure.3.3 A typical finite-element model approximating around the critical region $[0, \frac{1}{2}] \times [-1, 1]$	39

Örnek 11: Semboller Dizini

LIST OF SYMBOLS/ABBREVIATIONS^{*}

A	Controller system matrix
B	Controller input matrix
C	Controller output matrix
D	Controller direct matrix
E	Three-dimensional Euclidean Space
G	Plant input matrix
G₁	Plant disturbance input matrix
R	A closed and bounded region in <i>E</i>
$\square R$	Boundary of the region <i>R</i>
$\square R^s$, <i>S</i> = 1,2,...,P	Complementary regular subsurface of the boundary $\square R$, <i>S</i> being a positive scalar
T	Sampling period
u	Control
v	Measurement noise
x_c	Controller state
\square	Discrete plant control input matrix
\square_1	Discrete plant noise input matrix
\square	Plant delay time or transportation lag
\square	Discrete plant system matrix
\square	Optical distance
\square_0	Optical thickness or optical half thickness
AND	Average detection decay

^{*}First Latin, then Greek letters, both in alphabetical order.

Örnek 12: Teşekkür sayfası

TEŞEKKÜR

Yazar, bu çalışmanın gerçekleşmesinde katkılarından dolayı

Örnek 13: Acknowledgements

ACKNOWLEDGMENTS

I express sincere appreciation to Prof. Dr.

Örnek 14: Vita

CURRICULUM VITAE

PERSONAL INFORMATION

Surname, Name:

Nationality: Turkish (TC)

Date and Place of Birth: 1 April 19XX , Gaziantep

Marital Status:

Phone: +90 xxxxx

Fax: +90 xxxxx

email:

EDUCATION

Degree	Institution	Year of Graduation
MS		
BS		
High School		

WORK EXPERIENCE

Year	Place	Enrollment
2003- Present		
199x-200x		

FOREIGN LANGUAGES

PUBLICATIONS

1.

HOBBIES

EK 1: TÜBİTAK Tez Veri Formu**YÜKSEKÖĞRETİM KURULU DOKÜMANTASYON MERKEZİ
TEZ VERİ FORMU****Tez No:****Tez kodu:****Üniv. kodu:***** Not: Bu bölüm merkezimiz tarafından doldurulacaktır.****Tezin yazarının****Soyadı:****Adı:****Tezin Türkçe adı:****Tezin Yabancı dildeki adı:****Tezin yapıldığı****Üniversite:****Diğer kuruluşlar:****Enstitü:****Yılı:****Tezin Türü: 1- Yüksek Lisans****2- Doktora****3- Tıpta Uzm.****4- Sanatta Yeterlilik****Dili:****Sayfa sayısı:****Referans sayısı:****Tez Danışmanlarının****Ünvanı:****Adı:****Soyadı:****Ünvanı:****Adı:****Soyadı:****Türkçe anahtar kelimeler:****İngilizce anahtar kelimeler:****1-****2-****3-****4-****5-****1-****2-****3-****4-****5-****Tarih:****İmza:**

EK 2: Tez Yazım Kılavuzuna Göre Tezin Kontrolü

	Uygun	Hatalı
A. DIŞ ve İÇ KAPAK		
a) Marjin ayarı.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) İmlâ ve Türkçe.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Karakter büyüklüğü ve şekli.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Tarih ve İmzalar.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B. ÖNSÖZ		
a) Üst kenar mesafesi.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Başlık yazısı.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Satır aralığı (başlık ve metin arasındaki mesafe).....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Yazar ismi, şehir ve tarih.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Sayfa Numarası (sayfa altına II).....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C. İÇİNDEKİLER (Contents)		
a) üst kenar mesafesi.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Başlık yazısı.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Satır aralığı ve başlık ile metin arasındaki mesafe.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Tez düzenleme örneği ile karşılaştırma.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Sayfa numaraları altalta sıralanmalı.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f) İçindekiler kısmında verilen sayfa no'ları, tez sayfaları ile karşılaştırma.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g) Örnek 7 ile karşılaştırma.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D. İngilizce ÖZET		
a) üst kenar mesafesi.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Başlık yazısı.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Satır aralığı ve başlık ile metin arasındaki mesafe.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Anahtar Kelimeler.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Örnek 5 ile karşılaştırma.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E. Türkçe ÖZET		
a) üst kenar mesafesi.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Başlık yazısı.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Tezin İngilizce adı.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Satır aralığı ve başlık ile metin arasındaki mesafe.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Anahtar Kelimeler.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f) Örnek 6 ile karşılaştırma.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
F. ŞEKİLLER DİZİNİ		
a) Üst kenar mesafesi.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Başlık yazısı.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Satır aralığı ve başlık ile metin arasındaki mesafe.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
G. TABLOLAR DİZİNİ		
a) Üst kenar mesafesi.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Başlık yazısı.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Satır aralığı ve başlık ile metin arasındaki mesafe.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
H. SEMBOLLER DİZİNİ		
a) Üst kenar mesafesi.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Başlık yazısı.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Satır aralığı ve başlık ile metin arasındaki mesafe.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) Sembollerle Açıklamalar arası mesafe.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) Kısaltmalar harf sırasına göre.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
I. GENEL BİLGİLER, BULGULAR v.d.		
a) üst kenar mesafesi.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Başlık ve alt başlıklar.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- c) Satır aralığı ve başlık, alt başlıklar ile metin arasındaki mesafe.....
- d) Ana bölüm ilk sayfalarında sayfa numarası.....
- J. ŞEKİLLER**
- a) Şekil numaraları baştan itibaren bir sırayı takip etmeli.....
- b) Şekil Yazıları şekil altında olmalı.....
- c) Bir satırdan uzun olan şekil yazıları bir satır aralıkla yazılmalı.....
- d) Şekil Üst kenarı ile Metin arasındaki 1.5 aralık bulunmalı.....
- e) Şekilde yazılar daktilo veya bilgisayarla yazılmalı.....
- f) Şekiller sayfa kenarlarında bırakılması gereken boşluklara taşmamalı.....
- K. TABLOLAR**
- a) Tablo numaraları baştan itibaren bir sırayı takip etmeli.....
- b) Tablo yazıları çizelge üstünde olmalı..
- c) Bir satırdan uzun olan tablo yazıları bir satır aralıkla yazılmalı.
- d) Tablo alt kenarı ile Metin arasında 1.5 aralık bulunmalı.....
- e) Tabloda yazılar daktilo veya bilgisayarla yazılmalı.....
- f) Tablolar sayfa kenarlarında bırakılması gereken boşluklara taşmamalı.....
- L. FORMÜLLER**
- a) Formüllere, metin içindeki ilk formülden başlamak üzere numara verilmeli.....
- b) Formül paragraftan başlamalı.....
- c) Formüllerle metin arasındaki mesafe.....
- d) Formülle, formül numarası ve sayfa sol kenarı arasındaki mesafe.....
- M. DİPNOTLAR**
- a) Dipnotlara, metin içindeki ilk formülden başlamak üzere numara verilmeli.....
- b) Metin ve Dipnot arasındaki açıklık
- c) Dipnot numarası ile Dipnot arasındaki mesafe.....
- N. KAYNAKLAR**
- a) üst kenar mesafesi.....
- b) Başlık yazısı.....
- c) Satır aralığı ve başlık ile metin arasındaki mesafe.....
- d) Bir satırdan uzun kaynaklar bir satır aralıkla yazılmalıdır...
- e) İki kaynak arasında 1.5 aralık boşluk bulunmalı.....
- f) Kitaplar.....
- g) Dergi makaleleri.....
- h) Bildiriler.....
- ı) Tezler.....
- j) Standartlar.....
- k) Diğerleri.....

* Tezin bir bütün olarak dil, imla ve heceleme kontrolü yapıldı mı ?